



КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

УДК 630*161.4(049.3)

Н.М. Бызова

Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова

ВСЕ О ТАЙГЕ

В 2011 г. вышел фотоальбом Н.А. Бабича «Тайга Беломорья», в которой дано красочное описание таежных лесов Архангельской области, сыгравших существенную роль в судьбе многих поколений северян. Перед читателями Николай Алексеевич предстает не только как ученый, но и как творческая личность.

Книга имеет разделы, каждый из которых настраивает читателя на восприятие, пусть и знакомого с детства, но всегда нового и сказочно красивого северного леса.

В начале книги тайга Архангельской области представлена как «удивительная коллекция растений» из более чем 470 видов, совершенных и разноликих творений природы со своим очарованием и своей тайной. Их красоту и уникальность умножают северные озера – волшебные зеркала, овеянные славой многочисленных древних легенд. Сколько любви и восторга автор книги вкладывает в описание таежной охотничьей избушки, олицетворяющей народные традиции и излучающий теплоту натруженных рук мастера, доброту его сердца.

Тайга Беломорья никого не оставляет равнодушным. В ней всегда присутствует что-то притягивающее и магическое, вдохновляющее художников и поэтов на создание удивительных произведений. Н.А. Бабич приводит описания тайги из произведений А. Чехова, Л. Леонова, К. Паустовского, Л. Толстого, которые, как и каждая строчка стихов северных поэтов Н. Рубцова, О. Фокиной, В. Коротаева, передают таежный целебный воздух, его смолистую свежесть, шелест листвы и пение птиц, подтверждая, что лес – это не просто сообщество растений и животных, а загадочный, еще не до конца познанный мир.

Великолепным дополнением к тексту является иллюстративная часть книги. Фотографии Н.А. Бабича оживляют многие страницы и даже могут быть представлены в отдельном фотоальбоме о красоте северной тайги. Николай Алексеевич, живя в согласии с самим собой и природой, воспринимает окружающий его мир душой и щедро делится с читателем радостью увиденного.

В книге «Тайга Беломорья» каждое слово или фотография – это преклонение перед хрупкой красотой северной природы, реками и озерами, растениями и животными, которые символизируют разнообразие и богатство окружающего нас мира.

Следует отметить и техническую сторону проделанной работы. Редактирование и подбор фотографий еще раз подтверждают высокий профессиональный уровень автора.

В юбилейном для профессора Н.А. Бабича году хочется от всей души пожелать ему дальнейших творческих успехов!

N.M. Byzova

Northern (Arctic) Federal University named after M.V. Lomonosov

Everything regarding the Taiga
