

УДК 93(470+571):069

## **ЛЕСНЫЕ МУЗЕИ И ВЫСТАВКИ В РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.**

Одним из инструментов реализации стратегической задачи распространения знаний о лесном хозяйстве издавна были выставки и музеи, с помощью которых лесное ведомство стремилось формировать культуру отношения общества к лесным богатствам.

В 1843 г. ученый комитет Министерства государственных имуществ предпринял попытку создать лесной музей при С.-Петербургском лесном и межевом институте. Согласно проекту музей включал лесной, зоологический, минералогический, агрономический, инженерный и другие отделы. Тогда же была составлена обстоятельная записка и о библиотеке института. Проект был утвержден 31 декабря 1843 г. и направлен в институт для исполнения. На кафедрах стали формироваться и исторические экспонаты лесного хозяйства.

Первую попытку создать коллекцию предметов, относившихся к лесному хозяйству, предпринял в 1853 г. министр государственных имуществ П.Д. Киселев. На основании приказа «о заведении при Палатах музеев почв, сырых и обрабатываемых продуктов, произведений земли, сортов хлеба и лесных материалов» была составлена инструкция от 30 июля 1853 г., в которой предлагалось всем палатам государственных имуществ приступить к собиранию коллекций и устройству музеев. Были созданы музеи в Архангельской, Киевской, Оренбургской, Пермской и других губерниях [6, с. 280]. Средства на их содержание выделялись из местных бюджетов.

Однако после крестьянской реформы испытывавшие финансовый дефицит местные органы управления отказались от финансирования музеев, и часть коллекции была распродана, а некоторые экспонаты переданы в сельскохозяйственные и лесные учебные заведения.

Сознавая необходимость создания учреждения для накопления и распространения сельскохозяйственных знаний, по представлению МГИ Александр II указом от 23 ноября 1859 г. открыл в Лесном институте сельскохозяйственный музей, в фонды которого вошли экспонаты лесных коллекций. В 1865 г. музей был перенесен в помещение Экзерциргауза Зимнего дворца, а в 1881 г. в Соляной городок, где продолжились работы по обработке материалов и подготовке их к выставкам. В 1909 г., в день полувекового юбилея, за научные заслуги и популяризацию знаний музей получил почетное звание «Императорский сельскохозяйственный музей» [6, с. 282].

В Москве лесной отдел впервые открыт в 1872 г. на Московской политехнической выставке, где были продемонстрированы различные модели лесопильных станков для технической переработки сырого леса, до 30 моделей заводов сухой переработки древесины и продукты этого процесса. На стендах размещались материалы по лесоустройству и лесной

таксации, некоторые планы лесного хозяйства в казенных и частных лесах [2, с. 17]. Отдел часто посещали лесоводы и землевладельцы, которые проявляли большой интерес к его экспонатам. Примечателен тот факт, что министр государственных имуществ П. А. Валуев, сопровождавший на выставке высочайших особ, первым из высших сановников появился там в лесном мундире. Это, по мнению Б. Ф. Павловича [9, с. 21], способствовало возникновению моды на лесную форму, и ее стали с гордостью носить чиновники МГИ.

Успех лесного отдела на выставке повлиял на решение о создании отдела музея прикладных знаний в 1875 г. на Лубянской площади и в Александровском саду. Программа составлялась по материалам выставки, директором был назначен проф. В.Т. Собичевский [12, с. 79]. За подробное описание выставки «Лесной отдел московской политехнической выставки 1872 года» его наградили памятной медалью в честь 200-летия со дня рождения Петра Великого и избрали пожизненным директором лесного музея.

Для обустройства музея Лесной департамент и Лесное общество обратились через «Лесной журнал» ко всем заинтересованным лицам с просьбой о представлении материалов и предметов, относящихся к лесному хозяйству. Но они поступали в незначительном количестве, и те, которые имели историческую ценность, обрабатывались неумело, что привело к постепенному свертыванию экспозиций. Фонды, собранные в отделах центральных выставок и в губернских городах, превратились в архивы, часть из них передана в распоряжение высших учебных заведений, где благодаря личной инициативе ученых-лесоводов продолжалась работа по сбору коллекций, систематизации и демонстрации материалов.

В период быстрого развития лесного хозяйства на рубеже XIX– XX вв. в лесоводческих кругах вновь был поднят вопрос о создании лесных музеев. В 1914 г. в «Лесном журнале» появилась большая статья А. Новосельского, которая по существу стала обоснованной и развернутой программой создания лесных музеев [6, с. 273, 313]. Эту концепцию разделяла и редакция журнала.

В губерниях вновь началось движение по организации музейных лесных экспозиций [10]. Например, в 1911 г. в Омске было принято решение о создании местного музея на основе экспонатов лесопромышленной выставки.

Деятельность Лесного департамента по демонстрации своих достижений продолжалась: организовывались демонстрационные павильоны на всероссийских, региональных и губернских выставках. По данным В.Т. Собичевского, 1874 г. был особенно богат на сельскохозяйственные выставки, в которых, как правило, участвовали и лесные отделы [11]. Выставки в Пензе, Рыбинске, Варшаве, Екатеринославле следовали одна за другой и служили хорошим средством для знакомства сельских и лесных хозяев с состоянием лесного хозяйства в различных регионах страны. Местный характер большинства этих выставок

не умалял их значения. Население не только знакомилось с достижениями и новшествами производства, но и вовлекалось в новую систему социально-экономических отношений. Однако нередко первые выставки представляли собой собрание самых разнообразных, не связанных между собой предметов, а иногда не относящихся ни к сельскохозяйственному производству, ни к лесному хозяйству.

Выгодно отличалась от других третья сельскохозяйственная выставка в Варшаве. Ее успех журналисты связывали с территориальной близостью к Германии, что позволяло, с одной стороны, быстро перенимать передовой опыт ведения лесного хозяйства, а с другой – вести его более эффективно в силу конкуренции [11, с. 17].

Со временем опыт организации и проведения выставок стал использоваться и в центральных губерниях России. Первую и единственную специализированную выставку лесоразведения организовало в 1885 г. Московское лесное общество. Туда представили экспонаты лесоводы и лесовладельцы из центральной и южной России [1, с. 336]. Основным же направлением выставочного движения для лесоводов остались сельскохозяйственные выставки. На Всероссийской промышленной и художественной выставке в Нижнем Новгороде в 1896 г. лесную экспозицию организовали Лесной департамент и удельное ведомство. Экспонаты по лесному хозяйству, лесной промышленности и торговле встречались в отделах павильонов сельского хозяйства, горном, сибирском, фабрично-заводском, железнодорожном, кустарном, среднеазиатском и финляндском, но павильоны лесного хозяйства пользовались наибольшим успехом у посетителей выставки [13, с. 1–9].

Для поощрения организаторов и участников выставок указом от 29 марта 1899 г. учреждались медали для награждения экспонентов лесных отделов сельскохозяйственных выставок. На лицевой стороне медалей трех достоинств изображался дуб, на реверсе имелась надпись: «За труды по лесному хозяйству» [7, с. 224]. В течение года выставки были организованы в Риге, Чите и Хабаровске.

В 1908 г. Лесной департамент выработал специальное положение о выставках и программу их устройства [10], благодаря чему расширился круг участников лесных экспозиций. Так, на первой Всероссийской выставке семян, проходившей с 20 января по 10 февраля 1908 г. в Михайловском манеже С.-Петербурга, к лесоводческому отделу был присоединен кабинет частного лесоводства, организаторами которого являлись проф. Лесного института А. Н. Соболев и ассистент А. В. Фомичев. И хотя по каталогу выставки лесной отдел занимал скромное место в виде подразделения, но эффектно построенная композиция вызвала живой интерес у посетителей, а отдел получил высшую награду – Почетный диплом [4, с. 1].

Самым интересным и посещаемым стал и лесной отдел юбилейной выставки в Костроме, проходившей в мае 1913 г. В общем лесном павильоне располагались не только экспонаты казенного и удельного ведомств, но и подотдел Спасо-Красногорской лесной школы с коллекциями и учебными

пособиями, экспонаты частных лесовладельцев, отдел рыболовства и охоты. Впервые на выставке открылся отдельный павильон частного лесного хозяйства крупного лесовладельца, члена Государственной думы А. И. Коновалова, где были представлены модель лесного хозяйства для дачи в 12 000 десятин, демонстрировались образцы древесины, наплывов, продукция лесопильного завода, коллекция вредных насекомых, модели насаждений различного состояния и возраста, образцы орудий, а также искусно сделанные гербарии, чучела птиц и зверей и др. [5, с. 317].

Важную роль в обмене опытом по организации выставок, пропаганде лесоводческих знаний, продвижению лесной продукции на мировой рынок играли международные выставки. Первая крупная промышленная выставка состоялась в Лондоне в 1756–1757 гг., но широкое распространение они получили только во второй половине XIX в. Основным местом проведения всемирных выставок был выбран Париж, в 1900 г. там состоялась грандиозная, по оценкам современников, выставка, показавшая миру результаты, достигнутые человечеством во всех областях его деятельности [14, с. 412].

Большое внимание на ней было уделено лесоводству и лесной промышленности, лесные отделы ведущих стран мира, в том числе России, разместились в специальном лесном дворце. В ходе подготовки к выставке управлениям государственных имуществ предписывалось составить коллекции древесины, лесных товаров и продуктов, характеризующих лесную отрасль России. Инженеру-технологу Филиппову, на которого возлагались обязанности заведующего лесным отделом, поручалось приобрести лесные изделия на варшавском, нижегородском, казанском, царицынском, гомельском и одесском лесных рынках, характеризующие экспортную торговлю России [7, С. 225].

Высшую оценку получила отечественная экспозиция на международной выставке в Милане в 1906 г. Несмотря на то, что подготовка к ней была проведена в спешке и в сжатые сроки, русская коллекция получила Grand prix по разделам лесной промышленности и лесному образованию, а остальные удостоились серебряных медалей [8, с. 49; 15, с. 337].

Так же высоко был оценен русский лесной отдел и на международной морской выставке в Бордо в 1907 г., где Лесной департамент получил Grand prix, а проф. П.С. Нестеров и лесопильный завод Ганнемана в Архангельске – золотые медали [10; 16, с. 233]. На российской экспозиции на международной выставке в Турине в 1911 г. лесной отдел получил бронзовую медаль [3, с. 727].

Осуществляя подготовку и проведение выставок, лесное ведомство ставило перед собой задачу не только продвижения отечественных товаров на мировой рынок. По мнению чиновников Лесного департамента, выставки демонстрировали достижения лесной отрасли, развивали стремление к ее совершенствованию. Многочисленная публика и официальные представители различных стран оценивали лучшие экспонаты, получали

возможность выбора для применения на практике наиболее совершенных образцов. Таким образом, выставки, пропагандируя передовые методы хозяйствования, переработки лесной продукции и охраны лесных богатств, имели и большое просветительское значение.

Первая мировая война прервала организацию выставок и иных мероприятий, связанных с популяризацией лесоводческих знаний как в России, так и в странах Западной Европы, оставив лесоведам единственную задачу – сохранить леса.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Арнольд, Ф.К.* История лесоводства в России, Франции и Германии [Текст] / Ф.К. Арнольд. – СПб.: Изд. А.Ф. Маркса, 1895. – 403 с.
2. Василий Тарасович Собичевский, его жизнь и труды [Текст] // Лесн. журн. – 1913. – № 3–4. – С. 423–432.
3. Журнал заседаний Лесного общества в Петрограде [Текст] // Лесн. журн. – 1915. – № 4. – С. 725–731.
4. *Конаржевский, С.* Первая Всероссийская выставка семян [Текст] / С. Конаржевский // Лесопромышл. вестн. – 1908. – № 16. – С. 1–3.
5. Костромская юбилейная выставка [Текст] // Лесопромышл. вестн. – 1913. – № 5. – С. 317–318.
6. *Новосельский, А.* О необходимости организации в России специально-лесного музея [Текст] / А. Новосельский // Лесн. журн. – 1914. – № 2. – С. 273–313.
7. Отчет по лесному управлению за 1899 год [Текст]. – СПб.: Тип. Ю.Я. Римана, 1900. – 278 с.
8. Отчет по лесному управлению за 1906 год [Текст]. – СПб.: Тип. Ю.Я. Римана, 1908. – 289 с.
9. *Павлович, В.* Граф П.А. Валуев как начальник Лесного ведомства [Текст] / В. Павлович // Лесн. журн. – 1890. – № 2. – С. 20–25.
10. РГИА. Ф. 387. Оп. 17. Д. 68241. Л. 254; Д. 68242. Л. 60–61; Д. 68243. Л. 3–14.
11. *Собичевский, В.Т.* Лесной отдел Варшавской сельскохозяйственной выставки 3-15 сентября 1874 года [Текст] / В.Т. Собичевский // Лесн. журн. – 1875. – № 1. – С. 15–17.
12. Смесь [Текст] // Лесн. журн. – 1875. – № 3. – С. 79–80.
13. Удельное лесное хозяйство на Всероссийской выставке в Нижнем Новгороде [Текст] // Лесн. журн. – 1897. – № 1. – С. 1–9.
14. *Фаас, В.* Лесные отделы Австро-Венгрии на Всемирной выставке 1900 года в Париже [Текст] / В. Фаас // Сельск. хоз-во и лесоводство. – 1901. – № 5. – С. 410–412.
15. *Фаас, В.* Русский лесной отдел на международной выставке 1906 г. в Милане [Текст] / В. Фаас // Лесопромышл. вестн. – 1906. – № 37. – С. 337.
16. *Фаас, В.* Русский лесной отдел на международной морской выставке 1907 г. в Бордо [Текст] / В. Фаас // Лесопромышл. вестн. – 1907. – № 29. – С. 233–234.

А.И. Рыбалкин

Воронежский государственный  
аграрный университет

*A.I. Rybalkin*

**Forest Museums and Exhibitions in Russia in the Second Half of  
Nineteenth and Early Twentieth Century**

---